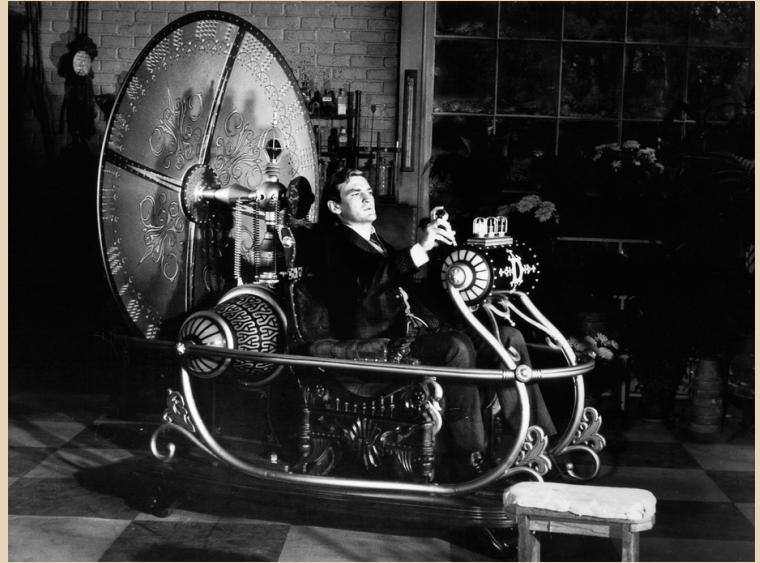




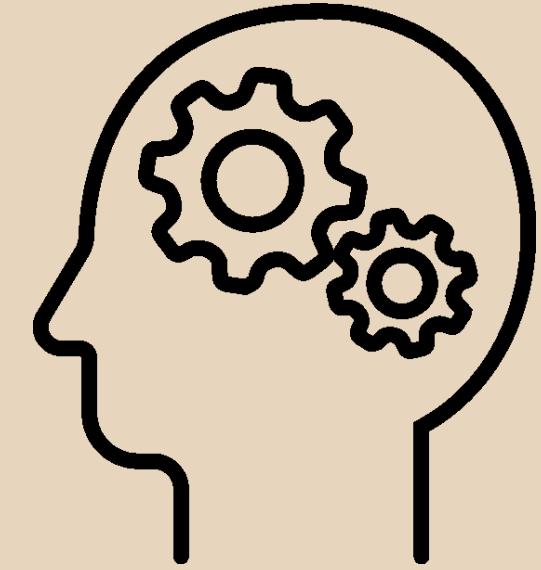
Ulied in-Nanna Venut fl-Amerika

Silta minn Kapitlu 1 - Fil-Misraħ

Juann Mamo



Attività immaginattiva



Immagina li permezz ta' magna taż-żmien tista' tmur lura għal Malta tas-snин tletin, proprju fejn qegħdin il-karattri tar-rumanz, kieku kif kienet tkun differenti ġejt minn kif inhi llum? X'bidliet principali taħseb seħħew mill-mod kif kienu jgħixu dak iż-żmien mill-mod kif ngħixu llum? X'inhu l-effett ta' din il-bidla?

Ara r-ritratti fis-slajd li ġej biex tidħol fix-xena.



Reċta tar-Rumanz



Agħażel pagna mit-tnejn li ġejjin u rreċtaha ma' sħabek:

1

pg. 69: *rwoli* - narratur,
kelliem 1, kelliem 2,
kelliem 3 u kelliem 4.

2

pg. 72 sa "għal īħdejn is-salib":
rwoli - narrattur, mill-anqas 2
qarrejja mixjin man-narratur, u
mill-anqas 4 żgħażaq ġitkellmu.

Ambjentazzjoni: Malta fis-snin tletin.

Ftit fuq *Ulied in-Nanna Venut fl-Amerika*

- Juann Mamo f'dan ir-rumanz qisu jieħu ritratt tas-soċjetà Maltija ta' dak iż-żmien bid-difetti u n-nuqqasijiet kollha tagħha.
- Dan ir-ritratt jipprezentah b'mod li jgiegħel lill-popolin jaħseb fuq il-qagħda li jinstab fiha u jniggeż lill-klassi pprivileġġjata sabiex tirriforma s-soċjetà.



- L-għan tal-awtur kien li l-poplu Malti jeduka ruħu u jibda jistma aktar lilu nnifsu biex hekk jimxi 'l quddiem.
- Ir-rumanz mar tajjeb mal-popolin iżda ġie kkritikat mill-kbarat tal-Letteratura għax qisuh xogħol medjokri u dubjuż minħabba l-lingwaġġ użat u l-ideat murija.



- Madanakollu, kittieba oħra importanti ta' żmienu, bħal ġużè Ellul Mercer, ġużè Orlando u ġużè Bonnici mxew fuq il-passi ta' Mamo billi ħolqu letteratura oħra soċjorealistika biex jikkritikaw il-qagħda tal-poplu Malti u jniggju lill-klassi elitista. Dawn il-kittieba wkoll irċevew l-istess kritika li messet lil Mamo.
- Dan jixhed kemm **ir-rumanz soċjorealista** *Ulied in-Nanna Venut fl-Amerka* (1931) qajjem kontroversja iżda kien meħtieġ.

