

**Taħriġ għall-Fehim mis-Smigħ - L-Ewwel Parti****Il-qawwa tal-kliem ta' Joe Friggieri**mill-ġabrab ta' novelli *Il-Fiera tal-Fuħħar u Stejjer Oħra***Isma' b'attenzjoni n-novella Il-qawwa tal-kliem.**

(<https://malti.skola.edu.mt/wp-content/uploads/2021/09/Il-Qawwa-tal-Kliem-Joe-Friggieri.mp3>)

**A. Ikteb hux Veru jew Falz.****Veru / Falz**

1. Il-protagonisti ta' din is-silta huma tlieta: l-emme, il-pe u l-esse. \_\_\_\_\_
2. Skont l-emme, il-mužika hi l-isbaħ arti. \_\_\_\_\_
3. Il-madrigali medjevali kienu jitkantaw biss fil-palazzi tas-slaten. \_\_\_\_\_
4. Il-kitarra hi l-aktar strument użat fis-serenati tal-maħbubin. \_\_\_\_\_
5. Wara li tkellmet l-emme kien imiss lill-pe. \_\_\_\_\_
6. Fost l-oħrajn, il-pe ftaħret bil-pagoda Indjana u bit-toroq u l-kafeteriji ta' Praga. \_\_\_\_\_
7. Il-pe ftaħret ukoll bil-pitturi ta' Picasso u l-Port tal-Pirew. \_\_\_\_\_
8. Il-protagonisti baqgħu jithaddtu sa mal-ġnien wasal biex jagħlaq. \_\_\_\_\_

**B. Imla l-vojt skont dak li qrajt fi-silta.**

1. Il-karattri ewlenin iltaqgħu \_\_\_\_\_ biex jaraw minnhom kellu jitqies bħala l-\_\_\_\_\_ u l-\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_
2. Il-Madonna spirat bi ġmielha lill-aqwa \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ u \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_.
3. L-emme semmiet il-\_\_\_\_\_, filwaqt li pe semmiet il-\_\_\_\_\_, u l-\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_.
4. L-emme ftaħret ukoll \_\_\_\_\_ ta' Michelangelo, \_\_\_\_\_ ta' Mozart u \_\_\_\_\_ ta' Monet.
5. Fl-ahħar tat-taħdita tagħhom, l-ittri fieħmu li \_\_\_\_\_ ma kienu jfissru \_\_\_\_\_.

**L-awtur tan-novella - il-Prof Joe Friggieri**