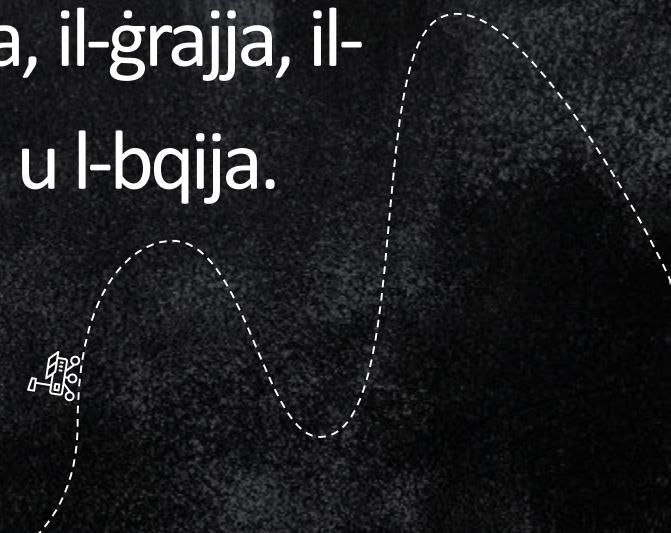


Ričensjoni ta' Film



It-8 Sena: R3 K9

Nikteb ričensjoni ta' film/dramm li nkun rajt u ktieb li nkun qrajt u nagħti l-fehmiet tiegħi fuq il-produzzjoni artistika, il-ġrajja, il-karattri u l-bqija.



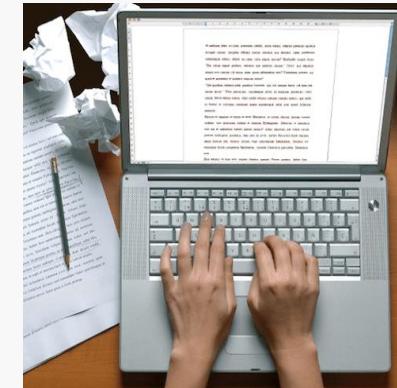


L-istil tal-kitba ta' Ričensjoni

Il-kitba trid tkun twila bejn 200 u 250 kelma u tkun pjaċevoli.

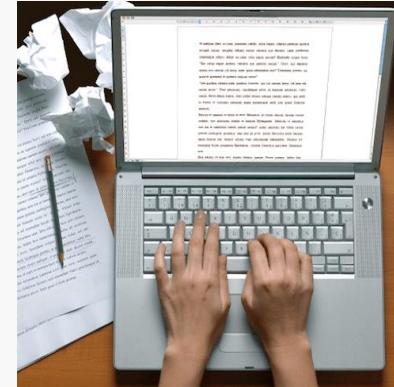
Fil-kitba tista' tinkludi:

1. mistoqsijiet retoriċi u xi logħob bil-kliem.
2. kwotazzjonijiet mill-film.
3. is-sottotitlu tal-film.



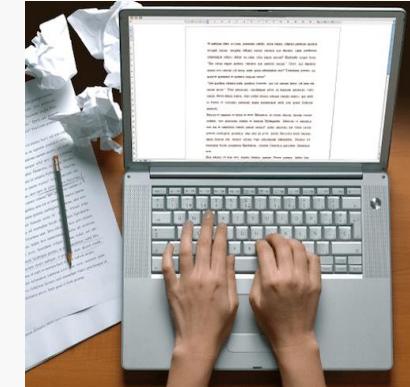
L-Għan ta' Riċensjoni huwa :

- Li tinforma lill-qarrejja dwar il-film.
- Li tagħti gost permezz tal-kitba.
- Li twassal opinjoni infurmata dwar elementi differenti tal-film.



Ir-Ričensjoni: *Taqsira tal-Istorja*

- Taqsira tal-film f'madwar tlieta jew erba' sentenzi mingħajr ma tidħol f'ħafna dettalji jew tikxef it-tmiem.

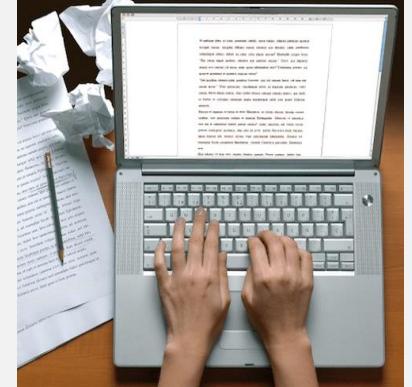


Ir-Ričensjoni: *L-opinjoni tiegħek*

- Fiel jispikka l-aktar dan il-film?
- X'seta' sar aħjar?

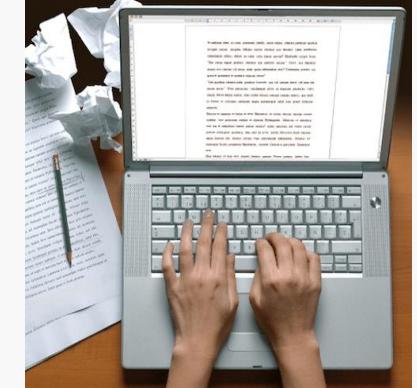
Saħħaħ l-argumenti tiegħek

b'ejempji minn xeni partikulari tal-film.



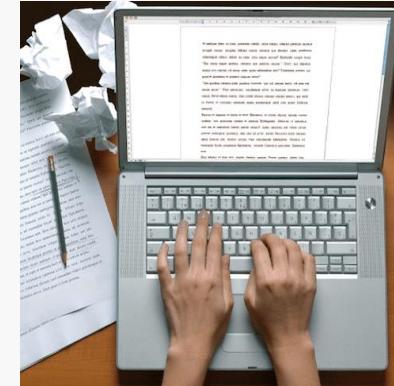
Ir-Ričensjoni: Il-Karattri

- Min huma l-karattri li l-aktar tista' tidentifika ruħek magħhom u li laqtuk?
- X'karatteristici għandhom dawn il-karattri?
- Kemm jinterpretaw tajjeb ir-rwol tagħhom fl-istorja?



Ir-Ričensjoni: Id-Direzzjoni

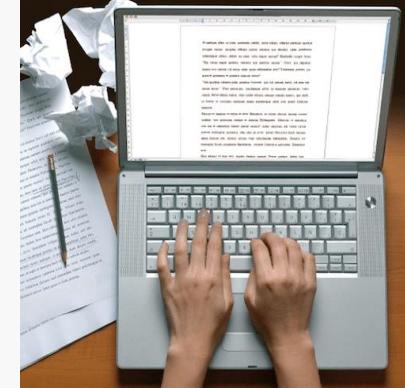
- Dan il-film qed iwassal xi messaġġ esplicitu (ċar) jew implicitu (moħbi)?
- X'esperjenzi oħra importanti għandu d-direttur ta' dan il-film.



Ir-Ričensjoni: *Kumment Finali*

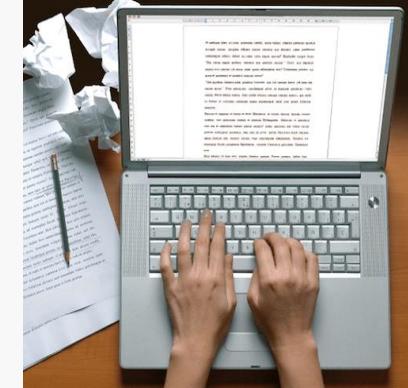
Ħafna kritici jikkonkludu l-kitba tagħhom:

- b'evalwazzjoni tal-film.
- b'rakkmandazzjoni jew suġġeriment lill-qarrejja dwar x'għandhom jistennew minn dan il-film.



Elementi li tista' titkellem dwarhom:

- L-iffilmjar / Ix-xenografija
- Id-dwal
- L-effetti speċjali
- L-ghażla tal-atturi u r-reċtar
- Il-kostumi / I-ilbies
- L-istorja / il-plott
- Id-djalogar
- Ir-ritmu



Ricensjoni tal-film
Charlie's Angels (2019)

L-Introduzzjoni

It-Tliet Angli ġodda Ta' Charlie Townsend Jirritornaw fl-Azzjoni

L-akħar film ta' Charlie's Angels (2019) mistenni jkun it-tielet success konsekuttiv wara s-success taz-żewġ films precedenti.

Bħala protagonisti fir-rwol ta' Angli nsibu lil Kristen Stewart (Twilight Saga), Naomi Scott (Power Rangers) u Ella Balinska (Midsomer Murders). Fil-kast hemm ukoll id-direttur tal-film li tinterpreta Elizabeth Banks li tinterpreta l-parti ta' Bosley, agent operattiv anzjan mal-Agenzija Townsend.

Id-direttur Elizabeth Banks īhadet ir-riedni fidejha biex l-Angli l-godda jibdew il-missjoni tagħhom. Kristen Stewart, Naomi Scott u Ella Balinska jaħadmu għall-agenzija misterjuża ta' Charles Townsend. L-Angli-agenti intelligenti, qalbiena u mharrġa tajjeb madwar il-globu u mmexxija minn bosta Bosleys, jidħlu għal missjonijiet diffiċli u perikoluži f'kull natħa tal-globu.

F'dan il-film mimli azzjoni, naraw kif l-inginiera żagħżugħha Elena Houghlin jirnexxilha toħloq sors ta' energija sostenibbli li għandu l-potenzjal ibiddel il-mod kif il-bnedmin jużaw l-energija. Iżda meta din it-teknologija tispicċa fidejn tħien, Elena titlob l-ghajnejha tal-Agenzija Townsend. Hawn l-Angli Jane, Sabina u r-rekluta l-ġdida Elena jissejtu fl-azzjoni billi jissugraw tħajjithom u jipproteġu l-umanità mill-arra l-ġdida li tista' sservi għall-gerda tal-massa.

II-Konkluzjoni

Sa mnalla għandna l-Angli ta' Charlie jipprotegħuna mill-kriminali u minn dawk li jixtiequ jiddominaw id-dinja. Dan il-film jgħolli fuq pedestall ir-relazzjonijiet femminili u jgħin biex tissatħha il-figura tal-mara f'qasma li ssoltu huma ddominati mill-irgħiell bħalma huma x-xjenza u l-qawwa fizika.

L-istorja hija ta' Evan Spiliotopoulos u David Auburn u adattata għażċ-ċinema minn Elizabeth Banks.



Twiem



UNSEEN. UNDIVIDED. UNSTOPPABLE.

