

DRAMA FIL-KURRIKULU

PATRICIA U ROSELLA: HBIEB

PATRICIA: Helow ħbieb. Jien jisimni Patricia. Ninsab fil-gnien tan-Nannu. Ta' spiss niggi narah mal-ħabiba tiegħi, Rosella. In-nannu jħobbna ħafna u dejjem ilestilna xi frott u kannoli biex neħduhom magħna.
Il-mamà tirrabbja meta nieħdu l-kannoli. Ġieli qbadnieha ċċempel lill-papà tagħha.

IL-MAMÀ: (*bit-telefon*) Pa, jaħasra, kemm-il darba se nghidlek biex lil Patricia u 'l ħabiba tagħha ma tixtrilhomx ħlewwiet. Ftit laring mis-sigra li għandek fil-gnien owkej, imma mhux kannoli! Lanqas haqq il-flus li tonfoq!
Kemm se ndumu nghidulek? Frott owkej, imma mhux kannoli. Il-ħelu jħaxxen u jmarrad!

IN-NANNU: U iva! Żewġ kannoli kultant mhux se joqtluhom!

IL-MAMÀ: Fi żmienek kontu taħsbuha mod ieħor.

PATRICIA: *(Tindirizza lill-pubbliku.)* Jien qieghda
fil-ġnien tan-nannu. Dan il-ġnien kien ħafna
akbar u kien sabiħ ħafna, imma araw ...
kumpanija tal-bini xtrat biċċa sew min-naħa
ta' wara u tellgħet salt flats qishom gabubi.
Issa bilkemm tasal ix-xemx fuq il-ġnien.

KOR TA' TFAL: Darba kien hawn il-ħaxix u l-fjuri.
Kien hawn ir-raded tal-moħriet
u issa hawn salt kmamar tal-konkrit!

PATRICIA: Mhux fil-ġnien tan-nannu biss ġara hekk!
Malta kollha qed issir tal-konkrit.

KOR TAT-TFAL: Żviluppaturi u spekulaturi!
roqgħa waħda mhux se jibqa'
Ħlief siment u trakkijiet
mhux naraw ma' kullimkien.
Darba fejn kien hawn il-bdiewa bil-moħriet
daħlu l-gafef u l-krejnijiet.
Roqgħa sagħtar mhux se jibqa'
ħlief siment u trakkijiet.

ROSELLA: *(Tidħol)* Jien Rosella, l-akbar ħabiba ta'
Patricia. Qaltli biex il-Ħadd immorru nzuru
lin-nannu tagħha, is-Sur Falzon.

Xi erba' xhur ilu mietet il-mara tiegħu,
in-nanna ta' Patricia. Daħal fih innifsu, għax
kien iħobbha. Kienu ilhom miżżewġin ħamsin
sena. Fil-funeral rajnieh jibki. Qatt ma konna
rajnieh jibki. Issa mmorru nderrulu ftit.

ROSELLA: Jien u Patricia ningwalawha ħafna. Veru ħbieb
kbar. Naqraw l-istess kotba. Il-mamà tiegħi
taħdem ma' ditta tal-prodotti tas-sbuħija.
Hawn biss ma naqblux jien u Patricia. Il-mamà
għib xi *samples* u dejjem tagħtihom lilha ...
(*tindirizza lil ommha*) Imma ma, skużi, kif
dejjem tagħti l-prodotti lil Patricia? Wara
kollox, mhux jien bintek? L-ewwel niġi jien, le?

IL-MAMÀ: Int ma jaqblux miegħek dawn il-prodotti.
Jitlagħlek wiċċek mill-ewwel!

ROSELLA: Hemm affarijiet oħra, bħax-xampù!

IL-MAMÀ: Dak lilek jagħmillek il-brija!

ROSELLA: Sewwa hekk! Mela kollox għal Patricia ... Xi
kultant ngħir għaliha, għax int iktar taħseb
fiha milli fija.

IL-MAMÀ: U tghidx ħmerijiet! M'intix tghir għaliha hux?

ROSELLA: U mela ma ngħirx!

KOR TA' TFAL: Attenta, Rosella! Tintilifx!
Aħrab l-ghira, tinfeniex
(*Irrepeti*).

IL-MAMÀ: (*Taqleb id-diskors.*) Insomma. Meta se tmorru
għand in-nannu ta' Patricia?

ROSELLA: Il-Hadd li ġej.

IL-MAMÀ: Jekk tridu nwassalkom jien, jew ngħid
lill-papà.

ROSELLA: U le, lill-papà hallih jistrieh, ikun għadu ġej
minn lejl xogħol, miskin.
(*Lill-pubbliku*) Il-papà jaħdem ma' kumpanija
tat-taxis. M'għandux hin, ġieli jqajmuh
fis-siegħa ta' filgħodu u ġieli fl-erbgħa, għax
ikunu ordnaw taxi mill-ajruport. Ipprova ħafna
jsib xogħol ieħor imma ma rnexxielux. Jien
nithassru miskin!

IL-MAMÀ: Imma xi tridna nagħmlu, Rosella? B'li ndaħħal
jien biss ma nistgħux ngħixu kif nixtiequ
ngħixu. Jien nixtieq nibdel il-karozza kieku.

Imma ma naffordjax. U hemm il-lezzjonijiet tiegħek tal-pjanu u tal-balè. Kollox minn but wiehed.

ROSELLA: Isma' ma, in-nannu x'jambihom il-flus li għandu mgemmghin? Mhux ahjar jghaddihom lilna?

IL-MAMÀ: (*Irritata*) Ara ma jfettillekx thallih jisimgħek tghid xi haġa hekk! Ma rridx li titkisser il-paċi fil-familja, fhimt?

ROSELLA: U titkisser b'daqshekk, ma. Titkisser kieku l-papà xi sakranazz jidgħi, jew kieku int tigri 'l hawn u 'l hinn ...

IL-MAMÀ: Nixtieq ma nqanqlux diskors bħal dan, Rosella. In-nannu flusu tiegħu! U min jaf x'għad jigi bżonn ...

Ħin bla waqt jidhol L-ISPEKULATUR (liebes pulit, b'kappell tat-tibna, maktur tal-ħarir fil-but, eċċ)

L-ISPEKULATUR: Forsi tghidu, dan x'qed jagħmel hawn, *my friends*? Fiex jidhol?

(Joħroġ mazz ewro mill-but).

Alla ħares ma kontx jien, *my friends*. Jekk irid in-nannu ta' Rosella jkollu fejn jirtira fil-lussu. Jista' flusu jużahom biex imur f'residenza komda, qisha palazzo, mimlija gonna. Min kien se jibni residenza b'hal dik? Mhux jien d'halt għaliha, *my friends*?

Il-Maltin jgħiduli "spekulatur". Imma jien "żviluppatur". Nipprovdi x-xogħol. Anki lis-suwed. U nsaħħaħ l-ekonomija tal-pajjiż!

KORTAT-TFAL: U mlejt kull m'hawn bil-browsers u t-trabijiet, Sur żviluppatur!

SPEKULATUR: Xejn ma jigri mingħajr prezz, *my friends*!

STUDENT/ A: Għaliex qed twaqqaq li hemm biex tibni l-gdid?

SPEKULATUR: Il-gdid dejjem gdid. Dejjem isbaħ u kulhadd jippreferi l-gdid.

STUDENT/ A: Sur Spekulatur: Taf li f'Malta jeżistu 72,000 dar antika u sabiħa abbandunati. Għax ma tibdiex tirroranga lilhom?

KOR TAT-TFAL: Fl-istess hin tkun qed tħares l-ambjent u l-patrimonju.

SPEKULATUR: Jaħasra, ma tifhmux, *my friends!* L-ekonomija mhux dak għandha bżonn, imma *large scale projects*: hotels kbar, six-stars, u beach clubs *sexy* biex nikkompetu mal-Mediterran. Irrid li nibnu residenzi lussużi għall-anzjani, biex in-nanniet ta' Rosella u Patricia jkollhom fejn jistrieħu u jgawgu l-kwiet.

Jien nieħu ħsieb il-bżonnijiet ta' kulhadd: mill-miżżewġin godda, sat-turisti u l-anzjani. (*mghagġel*) Se nħallikom għax għandi appuntament importanti fuq biċċa raba'.

STUDENT/ A: Telaq!
Id-dinja hekk.
Min ftaqar u min stagħna bħal Mr Shark.
Xtara nofs Malta bl-iskuża tal-ekonomija.
Imma intom kemm emmintu? X'taħsbu fuq dak li smajtu?

KOR TAT-TFAL: (*Lill-pubbliku*) Min jiftaqar, min jistagħna.
Issa għidulna, ħbieb minn tagħna:
X'taħsbu fuq dak l'għadkom kemm rajtu.
Aħsbu sew fuq dak li smajtu.

Jinfetaħ id-dibattitu mal-istudenti.

TMIEM