



IT-TEKNIKA

BEJN #ALTEJN

Ina Cutajar

IT-TEKNIKA

- Aħna naqraw u nemozzjonaw ruħna, nimmaginaw u noħolmu, insegwu l-vjaġġ li jkun hejjielna l-kittieb, li l-unika għodda li jħaddem hi l-kelma stampata.
- **It-teknika** fil-letteratura tirreferi għal strutturi speċifiċi li jużaw l-awturi biex iwasslu dak li jridu jgħidu lill-qarrejja. Meta dawn it-tekniki jintużaw tajjeb, il-messaġġ jirnexxilu jasal għand il-qarrej għall-interpretazzjoni.

IT-TEKNIKA

- L-ironija hija figura tad-diskors fejn il-kliem jinferixxi tingiża jew qarsa fil-konxju uman, u din isservi ta' kritika.
- **Aqta' Fjura Ibni Kamra**, tibda b'ton ironiku u l-ironija tinftiehem fl-aħħar żewġ versi u tagħti sens lill-poezija kollha.
- F'**Jum San Valentin**, l-ironija tibda mill-fatt li hi poezija ta' rabja u tgħajjir lill-maħbub, miktuba f'jum il-maħbubin.
- F'**Ittri lil Marta**, l-akbar ironija niltaqghu magħha fi tmiem in-novella meta l-pustier ix-xiħ jinforma l-protagonista li l-pustier il-gustuż kien l-awtur tal-ittri, iżda li issa emigra għal dejjem. L-ironija spiss tkun akkompanjata minn sensiela ta' emozzjonijiet konfużi jew kuntrastanti.

IL-CARMEN FIGURATUM (PLURAL: *CARMINA FIGURATA*)

- Meta poezija tinkiteb b'forma li vizwalment tgħin fit-tifsira tagħha. Il-forma li biha hija miktuba poezija tgħin fil-messgġ li jrid iwassal il-poeta. It-terminu ġej minn teknika użata f'kitbiet Rinaxximentali.
- **Refugjata:** L-indenzjoni tal-añhar strofa timplika bidla fil-ħsieb. Tirrifletti l-għeluq prospettiv li juri 'l-protagonista tfittex soluzzjoni għall-wegġha tagħha.
- **Gargir mal-Ħerza:** L-ewwel parti tirrappreżenta ċ-ċarcir, iż-żlieq u ċ-ċaflis; tirrappreżenta qagħda mingħajr struttura, li toħloq tensjoni u insigurtà fil-poeta. It-tieni parti hija strutturata u tirrappreżenta l-qagħda psikoloġika tal-poeta li bidel il-ħsieb dwar is-sitwazzjoni li kienet tinkwetah.

IL-PERSONIFIKAZZJONI TAN-NATURA

- Il-poeta jivvjagġa lil hinn mill-konfini tan-normalità u jipprezentalna lin-natura fl-ewwel persuna u li tixref bħala individwu b'attributi umani.
- **Lill-Qamar Kwinta:** poetessa dizilluża min-nuqqasijiet tal-qamar, li ma tistax twaqqaf is-sentiment ta' mħabba li għandha lejha.
- **Quo Vadis:** is-sigra b'għeruwq fondi li ma tifhimx il-frugħa tal-bniedem li tilef għeruwqu.
- **Fejn Jorqod ir-Riħ:** il-poeta li jgħanni l-attributi u l-misitiċità tar-riħ.
- **Žagħzugħ ta' Dejjem:** il-poeta nazzjonali jiddikjara l-imħabba u r-rabja/għira li għandu għall-baħar setgħan li ma jixjieħ qatt.

IL-KUNTRAST U L-PARADOSS

- **Jien** toffriena l-antitezi, il-kuntrast fl-istess vers.
- F'**Niftakar** naraw il-parallelizmu ta' xena kwazi identika imma kuntrastanti f'dik li hi tema: ir-rit matrimonjali u dak funebri.
- Dun Karm jikkuntrasta lilu nnifsu mal-baħar f'**Žagħżuġ ta' Dejjem**.
- **Passaġġi** turina eżempju tajjeb, fejn żewġ ideat qed jitpoġġew f'kuntrast biex tispikka d-differenza ta' bejniethom.
- Rena Balzan tipprezentana b'paradoss f'**Lil Qamar Kwinta** meta f'poezija ta' strofa waħda tesprimi żewġ sentimenti opposti: id-dizappunt u l-imħabba li tqanqal fiha x-xbiha tal-qamar.