Fuklar Qadim u Bnadar Imċarrta

Trevor Żahra

Kap 1: Bnadar Mezzasta

Imla l-vojt:

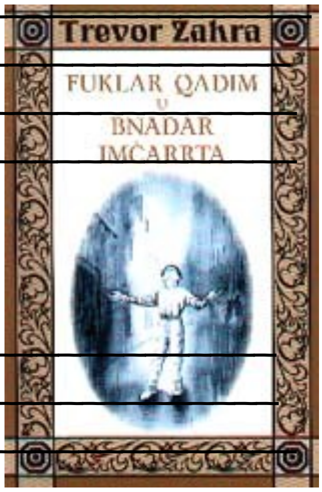
Ir-riħ li ġie mil-____________ niżel bil-qawwa u l-________________ ħadu l-ħajja. Riedu jagħtu lil ____________ l-aħħar tislima, li miet ħabta u sabta mal-lejl. Id-daqq tal-________________ inbidel f'mota u n-nies infexxew iċapċpu. Il-folla telqet lejn iċ-ċimiterju, imma n-narratur baqa' fuq iz-___________________.

In-narratur u Salvinu ____________________ ntasbu l-______________ tal-knisja jgħidu fuq l-istorja li qalilhom Toni u li ma laħaqx spiċċa. Bdew jiftakru fi tfulithom, f'meta kellhom ____________-il sena. Toni kien jaħdem il-maħżen u kien iħobb jiġbor u jagħti l-flus għall-____________. Kien iħobb ħafna l-bnadar u kellu _________________ kbir fuq il-bejt tad-dar tiegħu.

Toni kien juża l-metafora tal-bnadar biex iqabbilha ma' ________________ il-bniedem. It-tfal ma tantx kienu jifhmuh u għalhekk beda jirrakkontalhom l-istorja ta' __________________.

Kompli:

1. Il-bnadar mezzasta jintużaw biex juru ____________________________________
2. Toni miet fl-eta` ta' ____
3. Toni kien 'twil u niexef ____
   ____
4. Toni kien joqgħod ____
5. Fil-maħżen, xogħol Toni kien li ____________________________________
   ____
   ____
6. Bil-metafora tal-bnadar (pġ. 6 u 7) Toni ried ifisser li ______________________
   ____
   ____



Fisser fi kliemek dawn il-kelmiet:

- Kaptelli: ____
- Kiebja: ____
- Pilandri: ____

Fuklar Qadim u Bnadar Imċarrta

Trevor Żahra

Kap 2: Statwi tal-Qaddisin

Imla l-vojt:

Jibda r-rakkont ta' ________: Ommu u missieru żżewġu u telqu l-_______________. Toni twieled meta oħtu ____________ kellha __________ snin. Meta Toni kellu sentejn miet missieru u l-omm reġgħet ġiet Malta u marret toqgħod man-___________ ___________ u ż-żewġ zijiet xebbiet ġo dar daqs ħabs ____ _______ ____________ ___________, kienet xi palazz ta' kavallier.

Fis-sular ta' fuq ħadd ma seta' jitla' u kien hemm grada tal-ħadid bil-______________. Filgħaxija d-dar kienet donnha tieħu l-ħajja. Kien jinstema' ż-__________ tal-bibien, it-tisbit tal-___________, it-tregħid tal-ilma ġol-kanen u ċ-ċaqliq ta' ____________ tqila. Kien jinstema' wkoll il-ġiri ta' __________, it-tħaxwix tal-wirdien u l-eku ta' passi tqal fuq il-_________.

In-nanna Ġolina kellha karattru stramb u kienet titkellem _____________ li kellha fuq il-__________. Kienet tpoġġilhom il-fjuri, tfarfarhom,_______________ u anki ddawrilhom wiċċhom mal-ħajt. Ma kienet toħroġ ________ għax kienet marida. Il-ġurnata kollha tibqa' f'kamritha fuq il-________________ bil-kuruna tar-rużarju.

Kompli dawn is-sentenzi:

1. L-intrata kienet ____
2. Is-soqfa kienu ____
3. It-taraġ tiela' ġol-ħajt____
   ____
4. Il-bitħa fin-nofs____
   ____
5. Kullimkien bil-ġir nieżel ____
6. Il-madum____
7. Il-ħitan____

Fi kliemek iddeskrivi d-dehra tan-nanna Ġolina (pġ. 14)

____
____
____

Fuklar Qadim u Bnadar Imċarrta

Trevor Żahra

Kap 3: Kremi u Terer

Imla l-vojt:

Iz-zija __________ kienet sentejn ikbar miz-zija Ġemma. Kienet għalliema fi skola ____________. Din kienet dritta daqs _____________ u qatt ma kienet titbissem. Kellha għajnejha kbar u suwed, imneħirha dritt u _________, xufftejha rqaq u ___________ u kienet tidlek kremi u terer ma' wiċċha. Xuxitha kienet _________ faħma u sajf u xitwa kienet tilbes qomos bil-buttuni maqfula sa taħt _______________. Wara li tiġi mill-iskola tibqa' sejra f'kamritha għal ______________ minuta.

Id-dar kulħadd kellu l-irwol tiegħu. Omm Toni kienet ___________, iz-zija Antida u z-zija Ġemma kienu ___________, in-nanna kienet tehda bl-istatwi u Grace kienet _____________ u tiġri barra tinnamra.

L-istorja terġa' toħodna lura l-_____________ fejn Toni u t-tfal kienu qed jaħdmu fuq l-arbli. It-tfal kienu kurjużi biex ikunu jafu dwar il-_______________ tad-dar, imma Toni ried imur ikompli jsajjar u jaħsel il-platti. L-għada fil-________ t-tfal intasbu kollha fil-maħżen biex ikomplu jisimgħu l-istorja ta' Toni.

Fisser fi kliemek:

- Antarjola: ____
- Antiporta: ____
- Minju: ____
- Pulzier: ____
- Kupuni: ____

Pinġi liz-zija Antida:

Fuklar Qadim u Bnadar Imċarrta

Trevor Żahra

Kap 4: Għajnejn

Imla l-vojta:

Kulħadd kellu l-__________ tiegħu. Omm u oħt Toni kienu joqogħdu fl-istess kamra u _________ kellu kamra għalih waħdu.

Xħin tidħol kont issib _________ u fuq in-naħa tal-lemin kien hemm il-kamra tal-_________. Din il-kamra kellha għamara mastizza tal-________ u kellha 'sideboard', mejda, xi siġġijiet u vetrina. Is-________ kien fuq ix-xellug u kellu sufan daqs _________, pultruni bid-dahar għoli mgħottijin bil-__________. Toni jgħid li dawn kienu ___________ u kien jgħid li l-pultruna kienet tiċċaqlaq, is-salott kien mimli bl-għajnejn u kien hemm guva ta' għasafar ______________. Biex tinżel għal ġol-kantina ridt tinżel minn __________ li kienet maqfula bil-muftieħ. Kien hemm riħa tinten u kienet mimlija mbarazz.

Li tidħol fil-kamra taz-zija __________ kien projbit għax hemm ġew kien hemm is-sigrieti. Darba, Toni ra liz-zija ġo ____________ mdendla mal-bieba tal-gwardarobba, bla ras u bla idejn. Fil-kamra kien hemm ukoll __________ qisu l-faċċata ta' palazz, b'żewġ ____________ fuq kull naħa u b'arkata kbira fin-nofs. Bejn il-kolonna kien hemm żewġt irjus ta' ___________ b'ħalqhom miftuħ.

Iddeskrivi fi kliemek liz-zija Ġemma (pġ. 21-22):

____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____

Fuklar Qadim u Bnadar Imċarrta

Trevor Zahra

Kap 5: L-Iljuni

Imla l-vojt:

Wara li għamel il-____________ Toni kellu bosta ħolm li juri lill-fuklar jinbidel f'___________ u hu jibqa' dieħel fih. L-iljun tax-____________ qallu biex jibqa' għaddej għax ma kienx jigdem. Daħal u sab ruħu ġo sala _________, ħlief sodda u _______________ rieqda fuqha. Fl-iljieli ta' wara reġa' ħolom bl-___________. F'Toni nibtet ix-xewqa li jidħol fil-kamra taz-zija ___________.

Darba ddeċieda li jidħol fil-_________ u kollox deher normali. Ħass xi ħaġa tiġbdu u _____ mxiet waħidha lejn ras l-iljun tax-xellug. Ħalq l-iljun kien miftuħ u f'daqqa ħassu jtennilu: "________ _____ ___________." Toni daħħal żewġt iswaba' u beda ____________ lsienu u f'daqqa waħda xħin wasal f'___________ sebgħu l-werrej ħabat ma' xi ħaġa li għamlet "tlikk". Il-fuklar iċċaqlaq u beda jinfetaħ bħal _________ u dehret fetħa. Toni qabdu biża' kbir u għalaq il-__________ u telaq lura lejn kamartu. Dam sa filgħaxija mħasseb u xtaq jiftaħ __________ ma' xi ħadd. B'dan kollu qal lin-___________.

Wieġeb il-mistoqsijiet:

1. Fejn kien imur skola Toni u fi xħin kien jasal id-dar?

   ____

   ____

2. X'kien jieħu kif jasal mill-iskola?

   ____

   ____

3. Għaliex ma riedx jiftaħ qalbu m'oħtu Grace?

   ____

   ____

4. Semmi żewġ affarijiet li kienet tagħmel Grace:______________________________
5. Liema kienet iz-zija favorita ta' Grace?

   ____

   ____

6. X'kienet l-istorja li rrakkuntatlu n-nanna fuq l-iljuni?

   ____

   ____

   ____

Fuklar Qadim u Bnadar Imċarrta

Trevor Zahra

Kap 6: Żewġ Bnadar

Imla l-vojt:

Il-lejl ġab miegħu ħsejjes kbar, fosthom ____________ ta' annimali u bikja ta' _________ fil-bogħod. Lil Toni ħakmu biża' kbir, imma wara _________ sew ħass il-kuraġġ u x-xewqa li jara x'hemm fil-kamra. Daħal fil-kamra taz-zija Antida bit-torċ tal-batterija, deffes ______________ ġo ħalq l-iljun tax-xellug u l-fuklar infetaħ. Toni daħal ġol-fetħa u sab ruħu ġo kamra ___________. Il-ħitan kienu b'ġebel ______________ iżda tax-xellug kien mibni b'ġebel lixx. Ġo rokna kien hemm saqqu tat-____________ u ġol-fili tal-ħajt kien hemm daqs ______________ bnadar ċkejknin. Kellhom it-trab u l-____________ imma kienu dritti u puliti. Waqt li kien qed jifli l-bnadar qabdu _________ kbir. Xtaq jorqod fuq is-saqqu, iżda ħareġ 'il barra u ntebaħ bi tliet ______________ żgħar tal-injam.

Il-kapitlu jispiċċa b'Toni lura fil-maħżen mat-tfal. Waqaf jirrakkonta l-istorja ħesrem għax għejja.

Wieġeb dawn il-mistoqsijiet:

Iddeskrivi l-kamra ta' wara l-fuklar (pġ. 36):

____

____

____

Xi bnadar kien hemm?____

____

F'liema kundizzjoni kienu l-bnadar?

____

____

Fuklar Qadim u Bnadar Imċarrta

Trevor Zahra

Kap 7: In-Nanniet l-Oħra

Imla l-vojt:

Ir-rakkont jiftaħ fil-maħżen b'Toni, in-narratur u l-oħrajn jaħdmu. Toni jkompli jirrakkonta dwar ___________. Huwa jgħid li kellu żewġ ___________ oħra: in-nannu ________ u n-nanna _________. In-nannu kien raġel imkittef, dejjem liebes l-____________ bil-ġlekk u s-sidrija u bil-__________ tal-arloġġ fuq sidru. Wiċċu kien aħmar nar u kellu _________ ħamranija. In-nanna kienet __________, wiċċha goff, għonqha ma jidhirx u xufftejha _______________.

Darba Toni mar man-nannu l-__________ u staqsieh dwar il-bandiera ħamra bis-salib ___________ (tal-Kavallieri) u dik _____________, bajda u blu (tal-Franċiżi). Il-bnadar tal-Kavallieri u tal-Franċiżi kienu _____________. Xtaq jgħid lil xi ħadd, imma ma __________. Filgħodu ltaqa' maz-zija Antida u din ħarset lejh donnha taf xi ħaġa.

Wieġeb dawn il-mistoqsijiet:

1. Fejn kienu joqogħdu n-nanniet l-oħra?

____

____

2. X'kellu differenti l-mod kif kienu jitkellmu dawn in-nanniet?

____

____

3. Kif kienu għajnejn in-nanna?

____

____

4. Kif kienet titkellem in-nanna?

____

____

____

5. X'kien xtralu n-nannu meta marru l-monti?

____

____

Fuklar Qadim u Bnadar Imċarrta

Trevor Zahra

Kap 8: Fuq is-Saqqu tat-Tiben

Imla l-vojt:

Toni sema' lit-__________ tibki biki ta' rabja. Qamet in-nanna bħas-soltu u qalet lil Toni li dik kienet id-_____ qed tibki. L-għada wara l-iskola reġa' daħal fil-kamra taz-zija _________. Ħa kaxxa tal-________, flixkun b'biċċa ___________, kaxxa sulfarini u vażett b'erba' ___________, iż-żiemel li xtralu n-nannu Tittu u erba' ___________.

Il-madum f'forma ta' injam kien iservi ta' ___________ biex tara parti mis-sodda. Meta daħal hemm reġa' qabdu n-ngħas u mar jorqod fuq is-sodda tat-__________. Ħassu bla saħħa u ġo widnejh ħass bħal ___________, imma bħal riħ ____________ minn taħtu mbuttah mas-saqaf u ħallieh iċċassat. Baqa' jħares lejh innifsu għax ma setax jifhem kif kien maqsum fi ________. Resaq lejn il-figura tiegħu u pprova jċaqlaqha. Idu baqgħet dieħla ġo _________ u ħaseb li kien mejjet. Qabeż fuq is-saqqu u ħass skoss ġol-__________ tiegħu. Kien għadu ____. Malli qam ħass uġigħ ta' _____ taqsam. Telaq jiġri 'l barra u nduna li l-kmajra kellha ___________ kbira fuqu. L-għada reġa' mar u kollox kien l-istess. Kien reġa' raqad u sar qisu _________, għadda mill-ħajt u daħal fil-kamra taz-zija Antida. Seta' jtir u mar fil-____________. Ommu ma setgħetx tarah għax kien ______. Wara mar fil-kamra t'ommu. Fil-kamra kien hemm _________ _______.

Kompli s-sentenza:

1. Resaq lejn il-bieb tal-fuklar u (pġ. 52)

____

____

____

____

____.

2. Dan ir-raġel xiħ naħseb li kien ______________________________

Fuklar Qadim u Bnadar Imċarrta

Trevor Zahra

Kap 9: Paċifku

Imla l-vojt:

Ir-raġel xiħ fil-kamra ta' omm Toni kien _____________. Kien ___________ u kien jara kulma jiġri fid-dar. Dan ħaseb li Toni kien mejjet, iżda Toni beda jipprova jfiehmu kif inqasam f'_____________ u daħal mill-fuklar. Paċifku kien ilu maqful fil-kamra mill-__________. Għalkemm Paċifku kien mejjet, Toni seta' jħossu u jmissu daqsli kieku ma kinux _______________.

Paċifiku _____________ kien seftur fidil tal-Markiż ________________. Kellu wieħed u ________________ sena meta miet u kien għadu jiflaħ għax-xogħol. Darba qam il-maltemp, stabtet______________ ta' tieqa ġo nofs moħħu u baqa' mejjet ġod-dar. Il-kmamar tad-dar kienu kollha________________ għalhekk kien għażel dik. Il-Markiż u l-familja kienu jgħixu fid-dar, imma d-dar donnha kienet ________________, ħlief lis-sinjura Ermelinda u lis-sinjura Ġjaċinta. Il-Markiż spiċċa ħażin u taha għax-xorb, imtela bid-djun u pistola ta' ___________ qatlitu. Paċifku qallu li l-Markiż kien fil-kamra tal-_____________. Fis-________________ kien hemm il-Kavallieri Fra Claude Roussel, li skont Paċifku kien jaħti għal kollox. Paċifiku qal lil Toni biex ma jafdax liz-zijiet, speċjalment liz-zija _______________ li kienet qed tinfluwenza bi kbir lil Grace. Ħabta u sabta Toni nduna li kienu saru l-_______________ u telaq jiġri fil-kamra taz-zija u daħal fil-ġisem li kien hemm rieqed. Kif qam beda jċekċek ______________ u sa filgħaxija telegħlu d-deni.

Kompli dawn is-sentenzi:

1. Paċifku kien raġel (pġ. 53)
 ____
 ____

2. L-iktar ħaġa li kienet iddejjaq lil Paċifku kienet
 ____

3. Meta omm Toni daħlet fil-kamra għaddiet
 ____
 ____

4. Paċifku qallu li d-dar iżżommok ilsir, imma Toni kien għamel sew li
 ____
 ____

Fuklar Qadim u Bnadar Imċarrta

Trevor Zahra

Kap 10: Minn Fuq il-Kampnar

Imla l-vojt:

L-għada Toni ma marx ______________. Ġie t-tabib u tah il-____________. Iz-zija Antida riedet tgħid li kien _____________. Il-Ġimgħa omm Toni tatu l-aħbar li kien se jmur għand in-nanniet, iż-___________, għall-festa. Ommu lestietlu l-ħwejjeġ u torta tal-____________ biex jagħtiha lin-nanna. Toni feraħ. Jiftakar it-___________ kollu u jiftakar ukoll meta tela' fuq il-______________ għad-daqq tat-transulazzjoni. Minn hemm seta' jara l-bjut imżejnin bil-_____________ u ftakar fil-bnadar fil-kamra ta' wara l-_____________. In-nanna lestiet l-ikel: _____________ u serduk il-forn bil-patata u l-basal. Kien hemm biżżejjed ikel biex titma xi _____________ nies. In-nanna tkellmet bid-djalett u qalet it-talba ta' qabel l-ikel. In-nannu ma setax jiekol sew għax in-nanna l-ħin kollu tqajmu għall-inbid, għat-tazzi u għal-luminata. Wara l-ikel kielu larinġ, mandolin, qastan mixwi u ġellewż, tin taċ-ċappa u tamal.

Meta n-nannu tela' jorqod, in-nanna ntefgħet fuq ____________ u kif ħarset lejn Toni ftakret f'_____________ u waħħlet fiz-zijiet li kien it-tort tagħhom li ommu u missieru kienu _____________. Hija bdiet tgħid li d-dar kienet tobogħdu, li d-dar hi _______________. Il-_________ filgħaxija Toni kien maqsum fi tnejn: bejn li xtaq jibqa' man-nanniet u bejn li xtaq imur id-dar ħalli jerġa' jidħol wara l-fuklar.

Iddeskrivi:

1. Iż-Żejtun (pġ. 60)

____
____
____

2. Iż-Żejtun mill-kampnar (pġ. 60/ 61)

____
____
____

3. Lil missier Toni (pġ. 63)

____
____

Fuklar Qadim u Bnadar Imċarrta

Trevor Zahra

Kap 11: Inbid Aħmar

Imla l-vojt:

Ir-rakkont ikompli b' Toni, in-narratur, Salvinu u t-tfal l-oħra fil-__________. In-narratur jiftakar li hu kien baqa' waħdu ma' Toni fil-maħżen għax l-oħrajn kienu _____________ u marru d-dar. Toni kompla jirrakkonta. It-_________ wara l-iskola mar dritt fil-kamra taz-zija Antida biex jerġa' jidħol fil-kamra ta' wara l-fuklar. Ħa __________ _________ kif kien qallu Paċifku u wara li raqad baqa' sejjer fil-kamra tal-___________. Hemm kien hemm il-____________. Kien raġel twil u magħlub b'imnieħer bħal ____________, l-għadmiet ta' ħaddejh imqabbżin 'il barra mimlijin ________. Kellu rasu ______________ u kien jixrob l-inbid. Kien liebes l-iswed, ġlekk bil-_______________ u qalziet bil-lazz tas-_________ ma' tulu. Kollox kien imkagħbar u _______________. Il-pavru tal-ġlekk kien kollu tbajja' tal-__________ u l-għonq tal-qmis milwi 'l fuq, imżarrta u bil-buttuni ________________.

Huwa qal li mhux veru spara għal _________, imma xi ħadd tefa' l-porvli fil-pistola. Ried jgħid li kienet ______________. L-aħjar li marru kienu _________________ u Giacinta għax ħadu l-wirt, biegħu d-dar u marru fil-__________________ u l-Markiż baqa' lsir fid-dar. Il-Markiż reġa' wissa lil Toni kontra l- _________________.

Wieġeb il-mistoqsijiet:

1. X'kien jagħmel il-Markiż meta jixrob boqqa nbid?

____

____

2. X'tip ta' nisa kienu Ermelinda u Giacinta?

____

____

3. Għaliex il-Markiż kien jiddejjaq f'dik il-kamra?

____

____

4. Min taħseb li kienet Marmion? ___________________________

____

Fuklar Qadim u Bnadar Imċarrta

Trevor Zahra

Kap 12: Ritratti

Imla l-vojt:

Toni nduna li waslet iz-zija Antida u hu kien għadu qed jittajjar, daħal fil-kamra tagħha u raha tpoġġi l-_____________ fuq il-burò u toħroġ mazz pitazzi tal-iskola. Toni seta' josserva liz-zija bla biża' ta' xejn u dak il-ħin ħassu ________ minnha. Bdiet tqalleb f'kexxun u ġibdet envelopp kbir mill-qiegħ tal-kexxun li kellu salt _____________ kannella. Fir-ritratti kienu jidhru ____________ min-nies: in-nanna Ġolina, in-nannu Salvu u z-zijiet. Ħarġet ritratti oħrajn u dawn kienu kollha ta' ____________. Daħlet iz -zija _____________ u Antida xeħtet kollox fil-kexxun. Antida qalet lil oħtha li kien reġa' ġie __________________ xi raġel u Ġemma ħarset lejh u Antida ma ħaditx gost għax qalet li qed _________ _________ u li issa ma kinitx għadha żgħira. Toni sema' lil Antida tgħidilha dwar il-wegħda li kienu għamlu lil xulxin: "___________ magħhom iva, indawrulhom ________________ għal elf darba. Nieħdu li rridu u ma ________________ xejn. Naqsmulhom qalbhom fi tnejn...u meta naraw li qsamnihielhom biżżejjed, narmuha u nfittxu _____________ ġdida. U dan is-saqaf _______________."
Sema' lil Ġemma tgħid li f'dik id-dar kienu qerdu lil ... Daħlet_________ Toninu tfittxu u Toni daħal f'ġismu u xħin ma ra lil ħadd ħareġ 'il barra. __________________ telagħlu d-deni u ġabu lit-tabib. Filgħodu kien _______ ___________.

Wieġeb il-mistoqsijiet:

1. X'differenza kien hemm bejn kif kienet il-familja ta' Tonifir-ritratt u kif kien jafha hu?

    ____

    ____

2. Għaliex taħseb li z-zija Antida kienet iżżomm dawk ir-ritratti kollha ta' rġiel differenti?

    ____

    ____

3. Kif kienet tidher iz-zija Antida bil-libsa ta' taħt?

    ____

    ____

4. Kemm kellhom żmien meta kienu għamlu l-wegħda? ___________________________
5. Għaliex taħseb li kull darba li jidħol f'dik il-kamra kien jitlagħlu d-deni?

    ____

Fuklar Qadim u Bnadar Imċarrta

Trevor Zahra

Kap 13: F'Nofs ta' Lejl

Toni dam marid aktar minn ________ u dejjem joħlom ħolm _______: iljuni, _______ tibki, passi fuq il-______, Paċifiku, il-________. Darba filgħaxija fid-dlam jilmaħ ħdejn soddtu lin-nanna ________. Deffset biċċa _______ taħt l-imħadda u telqet 'il barra. Kienet stampa ta' ________ bilqiegħda fuq ______, għajnejn merfugħin lejn is-sema u żewġ ________ b'rashom ġo ħoġru.

Filgħodu qam aħjar. Imma kien irqaq u sfar. Lejl minnhom qam mis-________ u mar fil-kamra taz-zija Antida. Ħa l-________ mill-kamra tan-nanna. Daħal wara l-fuklar u f'sekonda kien qed itir. Daħal fil-kamra tan-________ u kien hemm in-nannu ________. In-nannu kien maqful fil-kamra għax il-ħitan _______ u s-saqaf misħut. Id-dar ħakmet lil _________ u hi ħakmet lid-dar. Qerdu lill-_______ kollha u żammewhom _______. Darba n-nannu tela' jsewwi l-bjut qabel jibda l-istaġun tax-xita (Settembru). Hu u nieżel it-_______ żelaq. In-nannu jaħlef li xi ħadd imbuttah, ħabat rasu mal-koxxa tal-ħajt u wara sab li ma setax joħroġ minn ġo dik id-dar. Beda jagħmel il-_____________, jitla' u jdur. Toninu beda jidħak bih u n-nannu aktar beda jferfer saqajh fl-arja u jxejjer dirgħajh. Beda _______ u Toninu mar wara l-fuklar. Iz-zija qamet u berrqet għajnejha lejh.

Wieġeb il-mistoqsijiet:

1. X'għamel Toni u x'ħass hekk kif ra lin-nannu?

   ____

   ____

2. Għaliex in-nannu għażel il-kamra tan-nanna Ġolina?

   ____

   ____

3. Għaliex fuq il-bejt ħadd ma kien jitla'?

   ____

   ____

4. Iddeskrivi lin-nannu Salvu.

   ____

   ____

Fuklar Qadim u Bnadar Imċarrta

Trevor Zahra

Kap 14: Aktar Fjuri

_________ qamet u qaltlu, "X'inti _________ hawn?" Toninu qalilha x'kien ġralu n-nannu. Qabditu mill-għonq tal-_________ u bdiet theżżu.

L-għada filgħodu reġa' kien _________ u waqt li kien mitluf bid-deni talab lil ommu ġġiblu n-_________. F'nofs ta' lejl reġa' stenbaħ u ma kienx marid. Reġa' kellu xewqa kbira li jidħol wara l-_________. Qabad in-narċis u telaq. Malli beda jtir u ħareġ fil-_________ jisma' bħal _________ min-naħa tal-intrata. Ma kontx tintebaħ jekk kienx ta' ________ jew ________. L-għana kien ġej mis-_________. Hemmhekk kien jgħammar ___________. Hekk kif Toninu kien qed jissemma mal-bieb, _____ goffa ħarġet ġol-________ u ħatfitu minn _________. Qabdu minn xagħru u beda jgħid kontra l-oħrajn. Huwa qal li _________ lanqas lil Toninu ma kienet se taħfirha. Il-kavallier kien jixtrilha minn kollox, imma telqet mal-_________. Qallu li se joqtlu bil-_______ u bil-_______ u jorbtu. Ħall it-_______ biex jorbtu, imma Toninu qabad l-__________ tal-kavallier u xejjirlu daqqa bl-addoċċ u nħeles. _________, il-Markiż u n-nannu bdew jgħajtu dwar ħaġa fuq il-bejt. Toninu ________ u mar wara l-fuklar u stenbaħ.

Iddeskrivi:

1. Il-Kavallier (p.92)

____

____

____

2. X'kien liebes il-Kavallier (p.94)

____

____

____

3. Semmi tliet affarijiet li l-Kavallier kien jixtri lil Marmion.

____

____

____

Fuklar Qadim u Bnadar Imċarrta

Trevor Zahra

Kap 15: Bnadar Kbar

Toni baqa' jhewden fuq il-bejt. Ma setax jitla' għax kien ________. In-nannu ________ qallu biex jitla' fuq meta jkun qed ______ għax hekk ma jeżisti xejn la ________ u lanqas ________ magħluqa. L-għada qam f'sikktu u waqt li kien qed jieħu t-te dehrlu li kien hemm xquq ġodda. Omm Toninu moħħha kien fih u n-nanna bdiet ddur mal-________. Waranofsinhar marru jistrieħu u Toni ħa l-opportunità u mar jieħu _______ mill-kamra tan-nanna u telaq lejn il-kamra taz-zija Antida. Ta l-bukkett u telaq lejn is-_______. Beda jtir u tela' fuq il-______. Kienet ix-_______, imma ma bdietx ________. Kien hemm sitt ________ iperpru b'saħħithom kollha għan-nefħa tar-riħ li ma jinħassx. Kien hemm _______ ftit akbar minn Toni. Beda jżomm il-________ ta' waħda mill-bnadar.

Bnadar: ________, Italja, ________, San Mikiel, _______, San Duminku.

It-tifel kellu ħbub _________ suwed kbar u jleqqu li donnu _______ tal-għajnejn ma kienx hemm. Kien erba'/_______ snin ikbar u kien _______ minn Toni. Spallejh ________ u dirgħajh magħquda. Għajnejh u _______ kienu għadhom ta' tifel. Kien iħossu _______ għax għalkemm marbut mad-dar kien fuq is-saqaf mhux taħtu.

Id-dar kienet tħobb lin-_______. Lil ________ kesksitha għall-irġiel kollha u derritha ___________. F'żgħożithom kienu ______ u l-ġuvintur kienu jiġġennu għal warajhom. Antida kienet tħobb tinkihom u _______ tagħmel bħalha. Ħaduha kontra omm Toninu, ________, meta bdiet tinnamra mar-raġel tagħha.

__________ kienet qed issejjaħlu u kellha l-ħsieb li teqred lil Toni bid-_______ u l-mard. Imma l-_______ rattbu qalb Marmion. It-tifel ħa s-saqqu tat-tiben u żejjen bil-bnadar. Fuq il-_______ tat-tfajla poġġa ż-żewġ il-bnadar li tobgħod: ________ u Kavallieri. It-tifel qal lil Toni biex jistaqsi: "Min kien ________ li kien iħobb il-bnadar u jibża' mill-________ ibbalzmati?"

Fi kliemek f'madwar 100 kelma għid il-ġrajja tal-kavallier (pġ. 101-102)

____

____

____

____

____

____

Fuklar Qadim u Bnadar Imċarrta

Trevor Zahra

Kap 16: Maltemp

Kapitlu 16 jibda bin-narratur jirrakkonta. Kien hemm Pawlu, Charlie u _______ jistennew lil Toni jispiċċa l-_______. Ma ġiex sas-sitta u n-_________ mar id-dar tiegħu. Kien ma jiflaħx u fetħet _______, waħda mill-________. Tela' jara lil Toni li kien taħt il-friex. Ir-rakkont ikompli minn Toni.

Toni niżel isfel u ra li kien inqata' d-_______ u kienet faqqgħet ________. Kulħadd kien qiegħed ifittxu. Daħal fil-fuklar u qabeż fuq is-______. Ħareġ mill-ewwel u ra liz-zija Antida bil-________ jitriegħed f'idha. Iz-zija riedet ittih daqqa ta' _______ u Toni staqsieha min kien ________. Iz-zija Antida bbieset u z-zija Ġemma _________ fuq is-siġġu. In-nanna għajtet, "Danjeli ċkejken fl-għar tal-_______. Imma dan ma ħelishiex. Lil dan l-iljuni ________." In-nanna riedet tgħidlu u ________ ma ħallithiex.

Danjeli kellu _______ snin. Kien l-għaxqa tan-________. Imma z-zijiet kienu jobogħduh. Danjeli ma qamx bil-bandiera f'idu imma miet ________ fiha. L-iljuni kienu jehdew jaqbdu miegħu. Kienu jinkuh, ________ l-bnadar u jarmuhomlu fiż-_______. Intebħu li kien jibża' mill-għasafar ________. Omm Toni ftakret li kien għad għandha tliet snin u kienet _________ wara missierha meta tarahom għaddejjin jiġru warajh bl-għasafar. Ġemma qalet li kienet ________ minn Antida u qalet li l-bandiera Antida ċarrtitha.

Kien is-Sibt 26 ta' ______ fl-għaxra ta' ________. Danjeli kellu bandiera kbira ta' San ________. Antida u Ġemma qabdu miegħu li kien fiha tiċrita u dan tela' fuq il-________ u huma marru warajh bl-għasafar. Tela' mwerwer fuq iċ-______ tal-bejt iggranfar mal-________, iross il-bandiera ma' _______. Ġemma weħlet f'Antida li kompliet trossu u hu beda jaqbeż u jogħla u jiġri maċ-ċinta. Sabuh minxur ġo nofs it-______ imgeżwer ġo bandiera ______ b'għajn kbira mifqugħa ġo nofsha.

Toni qal li donnu xi ħadd issuġġerilu x'għandu jgħid lil din id-dar li kienet ħakmithom, l-aktar liz-________. Telaq jiġri 'l barra u kienet ħafna xita u maltemp. Toni beda ______ bla waqfien. Warajh kien hemm _______ u oħtu u z-zija Ġemma żżomm lin-nanna. Waqaf u fetaħ ______ beraħ u ħa gost bix-______ tfaqqa' fuq wiċċu. Ommu marret warajh u _______. Meta marru lura lejn id-dar sabu lin-nies wara l-bieb u żewġ ________. Is-_________ tas-sular ta' fuq kien _______ u faqa' xi _______ mis-sular ta' taħtu. Sabu ______ wiċċha 'l isfel ġo għadira demm bil-ġebel fuq rasha u b'lampa tal-_______ mfarrka maġenba. Iz-zija Antida ________.

Fuklar Qadim u Bnadar Imċarrta

Trevor Zahra

Kap 17: Għeluq

Wieġeb il-mistoqsijiet:

1. Fejn marru joqogħdu wara din id-diżgrazzja?

2. X'ġara miz-zija Ġemma?

3. Kemm kellu żmien Toni meta mietet ommu?

4. Ma' min marru joqogħdu Toni u oħtu Grace?

5. X'sar mid-dar tal-Belt?