L-Isem: ____________________________ Il-Klassi: __________________ Id-Data: _________________

Aqta' Fjura u Ibni Kamra

ta' *Immanuel Mifsud*

Aqta' fjura u ibni kamra;
Aqla' sigra u **tella'** dar;
Imxi metru, ibni villa;
Tinkwetax … dak li sar sar.

Mur pass ieħor u ibni torri;
Itla' fl-għoli, miss is-sħab;
Tinkwetax jekk sħaqt l-għelieqi,
Kulma ħlejt kien naqra trab.

Dur mal-kosta, fittex rokna;
Arma boathouse fuq il-blat;
Anki 'l-baħar agħmel tiegħek
U ħallik mill-pixxispad.

Tagħtix kas li l-baħar tiela'
Itla' fl-għoli anki int:
Bnejt it-torri, itla' fuqu,
Ibda gawdi dak li ħdimt.

Issa isma' x'qed jgħidulek:
Ħdejn il-baħar tmurx fit-tul.
Hemm ftit metri ħdejn il-villa,
Li kont minnek nibni *pool*.

U jaqbillek tinsa l-baħar
Għax mid-dehra tah tal-qamar:
Tmurx fix-xemx u tmurx fid-dlam
Għax imtela tilja bram.

Aqta' fjura u ibni kamra.
Jiena nifhem: 'tini widen;
Meta mbagħad tkun lest minn kollox,
Ħu nifs qawwi u mur indifen.

Sineddoke: Il-fjura qiegħda tirreferi għall-ambjent filwaqt li l-kamra qiegħda tirreferi għall-bini li tiela'.

Apostrofi: Il-poeta qiegħed jindirizza lill-qarrej fl-Imperattiv:

'Aqta, aqla', imxi…'

Il-poeta għamel użu sew mill-punteġġjatura tul il-poeżija. Dan iġiegħel lill-qarrej sabiex jieqaf ftit u jieħu pawża wara kull vers sabiex jirrifletti dwar il-messaġġ li qiegħed jipprova jwassal il-poeta.

Referenza għall-bidla tanġibbli fl-ambjent: is-sħana globali li qed twassal sabiex il-livell tal-ilma jogħla.

Kuntrast: Xħin il-bniedem ikun temm il-proġetti tiegħu u qed jippjana l-mistrieħ tiegħu wara li jkun qered l-ambjent għall-kumdità tiegħu (egoċentriżmu) jirrealizza li se tistrieħ mod ieħor: billi jindifen.

'ħu nifs qawwi u mur indifen'

Il-bniedem wasal sabiex qered l-ambjent, jiġifieri wassal għall-qirda tad-dinja kollha b'kulma hemm fiha.

It-Ton Sarkastiku u l-użu tal-**Ironija** tul il-poeżija kollha.

Parallelliżmu:

Aqla' siġra u **tella' dar**
Imxi metru, ibni villa;

Fl-ewwel parti tal-vers il-poeta jippreżenta l-azzjoni distruttiva tal-bniedem fuq in-natura filwaqt li fit-tieni parti il-bniedem jidher qed jimla dan l-ispazju b'opri li jissodisfaw ir-regħba tiegħu.

Ton Sarkastiku: Il-poeta qiegħed juża ton sarkastiku sabiex iġiegħel lill-qarrej iħossu iktar konxju tal-qerda tal-ambjent li qiegħed jagħmel il-bniedem stess sabiex jgħix fil-lussu u l-kumdità eż. il-bini ta' villa (mhux dar) iwassal biex jinqerdu aktar għelieqi.

Personifikazzjoni

Il-ħsara kollha li għamel il-bniedem issa ma tistax treġġagħha lura.

Ritornell: Ir-repetizzjoni ta' v. 1 u v. 25

'Aqta' fjura u ibni kamra'

jagħmel iktar enfasi fuq it-ton sarkastiku tal-poeta.

Vers: Ottonarju, **Strofa:** Kwartina, **Rima:** Imqabbża, abċb

© Is.Sa A. Attard 2017